



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:05/11/2024

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

L-156386/2024

2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant

INGLE SAGAR NANDULAL , PG-LAB-1.DEPT. OF SOIL
SCIENCE AND AGRICULTURAL CHEMISTRY
BIHAR AGRICULTURAL COLLEGE, BAU, SABOUR,-813210
INDIAN

3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

AUTHOR

4. कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work

LITERARY/ DRAMATIC WORK EFFICIENT SOIL
MANAGEMENT ENSURES PRODUCTIVITY AND MEETS
FUTURE DEMANDS VIA CHARACTERIZATION, MAPPING,
AND CONSERVATION. UTILIZING REMOTE SENSING AND
GIS ENABLES INSTANT ANALYSIS.

5. कृति का शीर्षक
Title of the work

EVALUATION OF LAND RESOURCES AND SOIL QUALITY
OF BARELI WATERSHED OF SEONI DISTRICT, MADHYA
PRADESH USING REMOTE SENSING AND GIS.

6. कृति की भाषा
Language of the work

ENGLISH

7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,
तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is
deceased, date of his decease

INGLE SAGAR NANDULAL , PG-LAB-1.DEPT. OF SOIL
SCIENCE AND AGRICULTURAL CHEMISTRY
BIHAR AGRICULTURAL COLLEGE, BAU, SABOUR,-813210
INDIAN

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished

PUBLISHED

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and
nationality of the publisher

2018 INDIA
DR. PANJABRAO DESHMUKH KRISHI VIDYAPEETH
AKOLA , KRISHINAGAR, AKOLA-444104
INDIAN

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते
और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names,
addresses and nationalities of the publishers

2018 INDIA
ICAR-NATIONAL BUREAU OF SOIL SURVEY AND LAND
USE PLANNING , AMRAVATI ROAD, NAGPUR-440033
INDIAN

11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और
राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के
अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights
comprising the copyright in the work and the extent of rights held
by each, together with particulars of assignments and licences, if
any

INGLE SAGAR NANDULAL , PG-LAB-1.DEPT. OF SOIL
SCIENCE AND AGRICULTURAL CHEMISTRY
BIHAR AGRICULTURAL COLLEGE, BAU, SABOUR,-813210
INDIAN

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार
वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any,
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

N.A.

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति
के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,
including name, address and nationality of the person in possession
of the work. (In the case of an architectural work, the year of
completion of the work should also be shown).

N.A.

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में
उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में
प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के
अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being
used in relation to any goods or services, the application should
include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of
the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,
1957.

N.A.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के
अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the
Designs Act 2000, if yes give details.

N.A.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत
एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक
प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे
कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a
design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an
article though an industrial process and ,if yes ,the number of times
it is reproduced.

N.A.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

I HAVE SUBMITTED MY THESIS WORK IN THE DR.
PANJABRAO DESHMUKH KRISHI VIDYAPEETH AKOLA
AND HERE I WOULD LIKE TO TAKE COPYRIGHT ON MY
THESIS SINCE IT IS VALUABLE AND NOVEL WORK SO I
WANTED TO REGISTER

डायरी संख्या/Diary Number:

7116/2024-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application:

07/03/2024

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

07/03/2024



Registrar of Copyrights